

# Parcours Elfe, thème « La fantasy pour la jeunesse »

## Les autres mondes de la fantasy pour la jeunesse, entre évasion et révolution - Bibliographie

### Textes

- James Barrie, *Peter and Wendy*, Londres, Hodder and Stoughton, 1911.
- Pierre Bottero, *La Quête d'Ewilan*, trilogie, Rageot, 2003-2006 : t. 1 : *D'un monde à l'autre* ; t. 2 : *Les Frontières de glace* ; t. 3 : *L'Île du destin*.
- Pierre Bottero, *Les Mondes d'Ewilan*, trilogie, Rageot, 2004-2005 : *La Forêt des captifs*, *L'Oeil d'Otolep*, *Les Tentacules du mal*, réimpression 2008.
- Lewis Carroll, *Alice in Wonderland*, Londres, MacMilan, 1865.
- Cornelia Funke, *Reckless*, illustrations intérieures de Cornelia Funke, trad. française Marie-Claude Auger, Gallimard Jeunesse, t. 1 : *Le Sortilège de pierre*, 2010 ; t. 2 : *Le retour de Jacob*, 2013.
- Erik L'Homme, *Le Livre des étoiles*, 2001-2003 : 1. *Qadehar le sorcier* Gallimard Jeunesse, [2001] 2002 ; 2. *Le Seigneur Sha* Gallimard Jeunesse, [2002] 2007 ; 3. *Le visage de l'ombre* Gallimard Jeunesse, [2003] 2007. Trilogie regroupée dans un volume, Gallimard Jeunesse, 2011.
- Philip Pullman, *His dark materials / A la croisée des mondes*, 1995-2000 (et 1998-2001 pour la traduction française) :
  - *Northern Lights*, Scholastic Ltd, London, 1996 [1995] (*The Golden Compass* aux E. U. et Canada) ; *Les Royaumes du Nord*, traduction Jean Esch, Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2000 (1<sup>ère</sup> éd. 1998). Abréviations : NL et RN
  - *The Subtle Knife*, Scholastic UK Ltd, Londres, 2005 [1997] ; *La Tour des anges*, traduction Jean Esch, Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2000 (1<sup>ère</sup> éd. 1998). Abréviations : SK et TA



- *The Amber Spyglass*, Scholastic Ltd, Londres, [2000]; *Le Miroir d'ambre*, traduction Jean Esch, Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2007 (1<sup>ère</sup> éd. 2001).

Abréviations : AS et MA

- Carina Rozenfeld, ill. Benjamin Carré, *Doregon*, L'Atalante, coll. « Le Maedre », 2010-2012 (trilogie).
- Éric Tasset, *Thomas Passe-Mondes*, Alice Jeunesse, 2008-2013 : t. 1 : *Dardéa* ; t. 2 : *Hyksos* (2008), t. 3 : *Colossea* (2009), t. 4 : *Uluru* (2010), t. 5 : *Brann* (2011), t. 6 : *Styx* (2012), t. 7 : *Dilmun* (2013).

## Études critiques

- Laurent Bazin, "Mondes possibles, lendemains qui chantent ? Projections utopiques dans la littérature de jeunesse contemporaine", TRANS- [En ligne], 14 | 2012, mis en ligne le 24 juillet 2012. URL : <http://trans.revues.org/567>
- *Lecture Jeune* n° 131, « Pierre Bottero », septembre 2009.
- Isabelle Olivier, « De l'altermondialisme en fantasy pour la jeunesse », *Modernités* n° 38 : « Idéologie(s) et romans pour la jeunesse au XIXe siècle », dir. Gilles Béhotéguy, Christiane Connan-Pintado et Gersende Plissoneau, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 129-142.
- Guillemette Tison, « L'édition pour la jeunesse exploite les "autres mondes" », in Anne Besson (sous la dir. de), *Cahiers Robinson* n°17, « Autres Mondes », 2005, p. 89-97.

Isabelle Olivier

